

Oggi la presentazione dell'ultimo libro dello scrittore cattolichino, edita grazie alla Bcc di Gradara
"La ragione, il grido e il sogno" di Vincenzo Cecchini

CATTOLICA - (wg) L'artista cattolichino Vincenzo Cecchini presenta, oggi alle 16, nel Teatro della Regina, il suo libro "La ragione, il grido e il sogno - Per una lettura dell'opera d'arte", edito a spese della Banca di Credito Cooperativo di Gradara. Con quest'opera l'autore propone a bambini e ad adulti un suo personale approccio alla lettura dell'arte attraverso strumenti interpretativi che, analizzando la geometria compositiva e l'intensità di colore, selezionano la tipologia emotiva e percettiva dell'opera, facendo riferimento a tre sentimenti/ dimensioni che sono: la ragione-equilibrio, con linee ordinate verticali e orizzontali; il grido-tensione con linee diagonali e spezzate e il sogno-ambiguità con linee curve. Cecchini ha proposto questo percorso da fare ricreare ai bambini e ragazzi, dai 5 anni ai 13, attraverso segni grafici, colore e collage di materiali di recupero. Quest'esperienza ha raccolto moltissimo consenso tra i giovani protagonisti e tutto il

corpo insegnante e pertanto è destinata ad avere un seguito perchè è di quelle che lasciano un segno significativo. Infatti si tratta di un progetto educativo avanzato che si realizza nel laboratorio di Educazione all'Immagine condotto da Valeria Belemmi, Andrea Graf, Enrico Ferroni e lo stesso Cecchini. Promotori dell'iniziativa sono la Provincia di Rimini e la Banca di Credito Cooperativo di Gradara che, come sottolinea il suo presidente, Fausto Caldari, "questa volta è partecipe di un progetto inedito, ma di grande valore culturale e didattico che si concretizza con un'esperienza educativa pilota che coinvolge tutte le scuole di Cattolica." In molte altre occasioni la Banca si è distinta con la produzione di opere letterarie e di ricerca storica. Questa volta il Credito Cooperativo di Gradara, con un'iniziativa diversa ha voluto partecipare direttamente a un esperimento educativo teso ad arricchire il livello dell'intervento scolastico relativo alla for-

L'autore propone a grandi e piccini un suo personale approccio alla lettura dell'arte

La mostra di Vincenzo Cecchini del 2005
"Il gesto e il colore
Opere 1955-2005"

mazione creativa e della persona che, con questa esperienza, si mette in atto. Il progetto si propone di sviluppare le facoltà espressive del bambino partendo dai sentimenti dell'equilibrio, del contrasto e della fluidità, valorizzando il linguaggio universale dell'arte. La sperimentazione

creativa dura due anni: nel primo, sono i bambini a frequentare gli ateliers, nel secondo, saranno gli insegnanti a seguire la formazione che porteranno poi avanti autonomamente nell'ambito delle proprie classi. A tutti gli intervenuti sarà offerta una copia del libro in omaggio.

